

WOUT
DE SUTTER



CLOSE-UP · MENTALISME · PODIUM

Magie die *blijft*.

OP UITNODIGING

woutdesutter.be

HET VERSCHIL

Een avond wordt onthouden aan *één* moment.

Gasten vergeten de tafelschikking, het aperitief en de speech. Wat ze weken later nog navertellen, is dat ene moment waarop iemand vlak voor hun ogen iets deed dat niet kon.

Dat moment is mijn vak. Geen podium, geen afstand, geen microfoon. Alles gebeurt op vijftien centimeter van hun eigen handen, met hun eigen gedachten.

Voor u is dat geen randanimatie. Het is het verhaal dat uw gasten meenemen over de avond die u gebouwd hebt.

Niet te verklaren. *Niet te vergeten.*

Unexplainable. Unforgettable.



WIE IS WOUT

Twaalf jaar oefenen op *één* seconde.

Goochelaar en mentalist. Twaalf jaar dagelijks werk aan techniek, aan timing, en aan het lezen van de mensen voor wie ik sta.

Mijn vak is **close-up en mentalisme**: de twee disciplines zonder podium, zonder afstand en zonder ontsnappingsroute. Alles gebeurt in de handen van uw gasten, onder hun eigen ogen.

Ik werk met een fysieke beperking. Techniek die je normaal aanleert, heb ik van nul moeten heruitvinden. Dat heeft mijn vak niet kleiner gemaakt maar eigener: het handwerk dat uw gasten zien, bestaat in deze vorm nergens anders.

Sessies verlopen volledig in het **Nederlands of in het Engels**. Niet vertaald, niet vereenvoudigd: dezelfde precisie in beide talen. Internationaal gezelschap aan tafel is daardoor nooit een beperking, maar een reden te meer.

”

*My ability is stronger
than my disability.*

*Twaalf jaar · close-up, mentalisme & podium
Nederlands en Engels · binnen- en buitenland*

HET REPERTOIRE

Drie manieren om een zaal *stil* te krijgen.

I

CLOSE-UP

In hun eigen handen

Ik beweeg tussen uw gasten en werk in kringen van vijf tot tien personen. Geen aankondiging, geen wachten. Zij schudden zelf de kaarten en houden zelf de munt vast. Voor de ontvangst, het aperitief en de momenten tussen de gangen waarop een avond anders stilvalt.

II

MENTALISME

Wat u niet zegt

Mensen verraden zichzelf voortdurend. In de aarzeling vlak voor een keuze. In de richting waarin ze kijken op het moment dat ze beslissen. In het woord dat ze inslikken omdat ze het te persoonlijk vinden.

Daar werk ik. Soms lees ik wat er in iemands hoofd omgaat. Soms lag het er al in voor ik het vroeg. Uw gasten weten achteraf zelden welk van de twee het was, en dat is precies de bedoeling.

Er volgt geen uitleg. Die is er niet.

III

PODIUM

De Finale

Een interactieve podiumshow van dertig minuten voor de volledige zaal, opgebouwd naar één slot. Met vrijwilligers uit het publiek, zonder één gast die er enkel bij zit. Gemaakt om de avond mee af te sluiten: het laatste wat uw gasten zien, en het eerste wat ze navertellen.

DE SESSIES

Drie formules, *één* avond.

I De Signature Avond

Close-up en mentalisme door de avond heen, met De Finale als slot

De volledige opbouw, en de enige formule waarin alles samenkomt. Het Uur voor een gast die het nooit meer vergeet, en een podiumslot dat het gesprek van de rest van de avond wordt. Op vraag bouw ik er een gepersonaliseerde voorspelling in, rond de gastheer of de gelegenheid zelf.

II De Volledige Receptie

Rondgaand tijdens de ontvangst en aan tafel tijdens het diner

Ik werk tijdens de ontvangst tussen de gasten en kom daarna per tafel langs, in blokken afgestemd met uw keuken. Elke tafel krijgt zijn eigen moment. Niemand kijkt toe: iedereen doet mee.

III De Ontvangst

Rondgaande close-up tijdens de ontvangst

Het moment waarop gasten toekomen, elkaar niet allemaal kennen en met een glas in de hand staan te wachten. Ik breek dat open. De snelste manier om een aarzelend begin om te zetten in een avond met energie.

*Elke sessie wordt op maat gebouwd rond uw avond.
Ik aanvaard een beperkt aantal avonden per seizoen; data worden
toegekend in volgorde van vastlegging.*

VOOR FEESTZALEN & EVENTBUREAUS

Waarom doorverwijzen *veilig* is.

U zet uw naam op mijn werk. Dan hoort mijn manier van werken even betrouwbaar te zijn als de sessie zelf.

► Eén aanspreekpunt

U spreekt rechtstreeks met mij, van eerste vraag tot factuur. Geen boekingskantoor, geen tussenpersoon, geen ruis over afspraken die iemand anders maakte.

► Administratief in orde

Zelfstandige met btw-nummer, een burgerlijke-aansprakelijkheidsverzekering en een schriftelijke overeenkomst per opdracht. Een correcte factuur, zonder dat u erachter moet bellen.

► Geen opbouw, geen wachttijd

Ik kom binnen en kan beginnen. Uw personeel hoeft niets voor mij te regelen en ik loop nergens in de weg, ook niet in uw doorgang.

► Uw klant blijft uw klant

Ik gebruik uw avonden niet om er de mijne uit te halen. Wie mij via u ontdekt en later belt, stuur ik voor de zaal terug naar u.

ZO VERLOOPT HET

I · HET GESPREK

Een kennismaking van een kwartier. Ik werk met een beperkt aantal avonden per jaar en wil weten wie er aan tafel zit, zodat de sessie rond uw avond gebouwd wordt in plaats van erop geplakt.

II · VASTLEGGEN

Een voorstel op maat, een overeenkomst en een voorschot van dertig procent. Daarmee is de datum van u en gaat ze uit de agenda voor iedereen anders.

III · DE AVOND

Ik meld mij dertig minuten voor aanvang bij uw zaalverantwoordelijke en stem de laatste timing af. Daarna hoeft u niets meer te doen.

DE FICHE

Alles wat uw zaal- verantwoordelijke *moet* weten.

TER PLAATSE

- **Aankomst.** Dertig minuten voor aanvang, in kledij en klaar.
- **Close-up en tafelrondes.** Geen enkele technische vereiste.
- **De Finale.** Een vrije zone van 3 × 2 meter, basisverlichting daarop en een draadloze microfoon vanaf zestig gasten.
- **Een plek uit het zicht** om materiaal te stallen; een vestiaire volstaat.

WAT IK MEEBRENG

- **Al het materiaal,** inclusief reserveset. Er is nooit een reden om een avond stil te leggen.
- **Een kostuum op maat,** afgestemd op de dresscode of de toon van uw avond.
- **Een repertoire voor gemengde gezelschappen,** dat over generaties heen werkt zonder dat u een tweede artiest hoeft te zoeken.
- **Nederlands of Engels,** naar keuze en volledig.

TIMING WAARMEE U KUNT REKENEN

► Rondgaand

Blokken van een uur tot vijf kwartier, met een korte onderbreking om te herzetten.

► De Finale

Dertig minuten, bij voorkeur als slot van de avond.

► Aan tafel

Vijf tot tien minuten per tafel, in een volgorde afgestemd met de keuken.

► Bereik

Beschikbaar voor avonden in binnen- en buitenland, ook op zon- en feestdagen.

*Twijfelt u over de opbouw van een avond? Bel mij gerust.
Ik denk graag mee, ook wanneer het niet bij mij eindigt.*



EEN DATUM VASTLEGGEN

Een avond begint met een *gesprek*.

Vertel mij kort over uw avond: de datum, het gezelschap en het moment waarop u mij ziet binnenkomen. Omdat ik met een beperkt aantal avonden per jaar werk, wil ik eerst weten wie er aan tafel zit. Zo bouw ik de sessie rond uw avond, in plaats van er een bestaande show op te plakken. Is uw datum al vergeven, dan houd ik een plaats voor u op de wachtlijst.

WEB	woutdesutter.be
BEELDEN	woutdesutter.be/sfeerbeelden
MAIL	info@woutdesutter.be
TEL	+32 478 30 10 21



SCAN VOOR BEELDEN

Magie die blijft.